

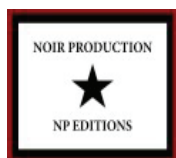
PARUTION DE **4** LIVRES
DU CINEASTE **SYLVAIN GEORGE**



LE 20 MARS 2016

NP EDITIONS

NOIR PRODUCTION / NP EDITIONS



26, rue de Damrémont
75018 PARIS
noirproduction@no-log.org
noirproduction.distribution@gmail.com
npeditions@gmail.com

N° de Siret : 494 31 12 93 000 18

NOIR PRODUCTION :

Autorisation d'exercice délivrée par le CNC à la date du 13 mars 2007
Carte n° : PS 13231

NP EDITIONS :

Numéro AFNIL : 978-2-9555937

NP EDITIONS est une jeune maison d'édition rattachée à la structure de production cinématographique Noir Production, créé le 10 février 2007 par Madame Adrienne George-Allombert et dirigée aujourd'hui par Madame Marie-Noelle George.

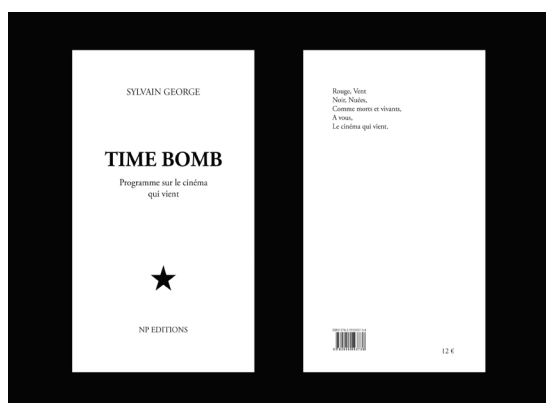
NP EDITIONS souhaite développer une activité éditoriale en relation avec le champ de « l'avant-garde » cinématographique. Est ainsi envisagée, à hauteur de trois ouvrages par année, la publication d'écrits de certains pionniers, d'essais théoriques ou universitaires sur le sujet, de monographies...

Une attention sera particulièrement accordée à l'émergence de nouveaux auteurs (écrivains, universitaires, cinéastes...), sensibles aux problématiques les plus cruciales, flux, heurts, qui traversent nos sociétés contemporaines ; et animés par le souci d'une recherche formelle et plastique exigeante, qui interrogent et renouvellent le champ dans lequel ils s'inscrivent, le médium qui les véhicule. Des livres, mus par la nécessité qui les anime et leur donne jour.

TIME BOMB

Programme sur le cinéma qui vient

de sylvain george



Sortie 20 mars 2016
48 pages. 12 Euros
17x10 cm
ISBN : 978-2-9555937-3-8
DEPOT LEGAL : 10000000249864
Commande et distribution: Pollen Diffusion
<http://www.pollen-diffusion.com>

TIME BOMB- Programme sur le cinéma qui vient

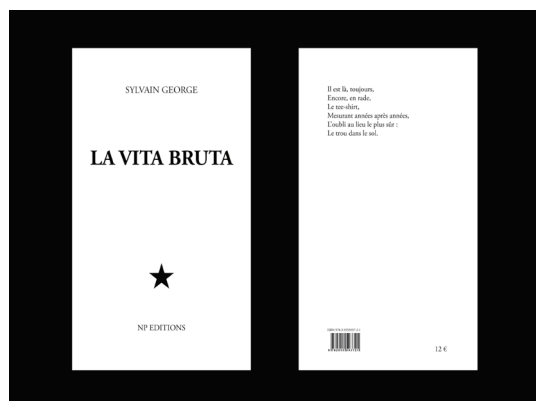
Time Bomb - Programme sur le cinéma qui vient est un manifeste cinématographique écrit par le cinéaste Sylvain George en 2004, quelques années avant qu'il ne débute son activité cinématographique. Brûlant, radical, nécessaire, ce manifeste esthétique et politique s'inscrit dans la grande tradition des textes d'avant-garde...

*Rouge, Vent
Noir, Nuées,
Comme morts et vivants,
A vous,
Le cinéma qui vient.*

LA VITA BRUTA

Une adresse à Pier Paolo Pasolini

de sylvain george



Sortie 20 mars 2016

72 pages. 12 Euros

17×10 cm

AFNIL : 978-2-9555937-2-1

DEPOT LEGAL : 10000000249866

Commande et distribution: Pollen Diffusion

<http://www.pollen-diffusion.com>

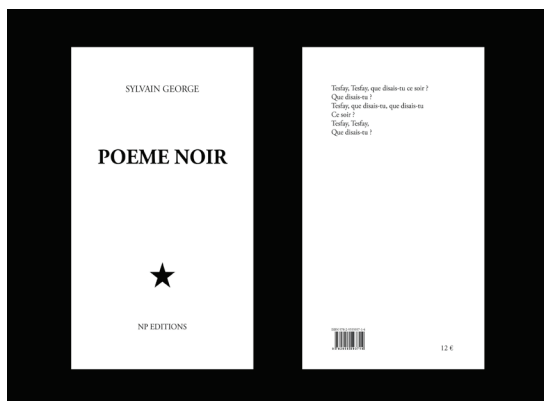
LA VITA BRUTA - Une adresse à Pier Paolo Pasolini

La Vita Bruta - Une adresse à Pier Paolo Pasolini est composé d'un texte en prose « Notes (brèves) de l'Egaré », et de fragments poétiques « Poèmes de l'Egaré. » Dans ces textes, les thématiques travaillées dans les films de Sylvain George (l'immigration, les mouvements sociaux), et plus précisément le travail effectué dans la ville de Calais sur la question des personnes migrantes, se trouvent ici appréhendés par les médiums de l'écriture et du verbe. De nouveaux espaces d'images se déploient qui viennent se télescoper avec les images en mouvement des films.

*Il est là toujours,
Encore, en rade,
Le tee-shirt,
Mesurant années après années,
L'oubli au lieu le plus sûr :
Le trou dans le sol.*

POEME NOIR

de sylvain george



Sortie 20 mars 2016

56 pages. 12 Euros

17x10 cm

ISBN : 978-2-9555937-1-4

DEPOT LEGAL : 10000000249865

Commande et distribution: Pollen Diffusion

<http://www.pollen-diffusion.com>

POEME NOIR

Poème Noir est un texte poétique sur des souvenirs de tournage de Sylvain George dans la ville de Calais. Un fragment de ce texte, lu par le rappeur Zoxea, est présent dans le court-métrage « Ils nous tueront tous » ; film qui lui-même participe du film collectif contre les violences policières « Outrage et Rebellion », initié par la programmatrice d'avant-garde et universitaire Nicole Brenez et la monteuse Nathalie Hubert en 2009.

Tesfay, Tesfay, que disais-tu ce soir ?

Que disais-tu?

Tesfay que disais-tu, que disais-tu

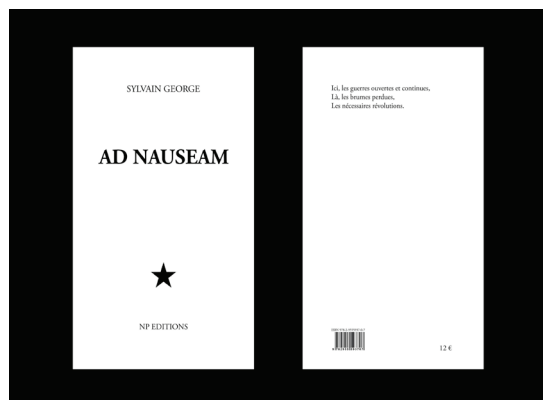
Ce soir?

Tesfay, Tesfay,

Que disais-tu ?

AD NAUSEAM

de sylvain george



Sortie 20 mars 2016
52 pages. 12 Euros
17x10 cm
ISBN : 978-2-9555937-0-7
DEPOT LEGAL : 10000000249867
Commande et distribution: Pollen Diffusion
<http://www.pollen-diffusion.com>

AD NAUSEAM

Dans Ad Nauseam, le cinéaste Sylvain George traduit via le médium de l'écriture des scènes, moments, situations, traversés lors de ses tournages, dans la ville de Calais notamment.

Composé de trois textes « Les vagues irrégulières », « Atlantiques » et « Elégies dispersées », le recueil déploie des espaces d'images qui entrent en interaction et en correspondance avec les films du cinéaste. Une écriture radicale, aussi poétique que politique.

*Ici, les guerres ouvertes et continues,
Là, les brumes perdues,
Les nécessaires révolutions.*